

Im Reich der **Interpunktio**nen

{ } / oder ?
< > () oder < >
{ } / oder
: , ; ! ? , - _ " "
' ... () oder < >
? , - _ " " ' ...
() oder < > { } / oder | :
, ; ! ? , - _ " "
... () oder < >
{ } / |

Ein interpunktiver Newsletter von **lernundenter** (Gesamtdossier der News 86/87)

Inhalte

Interpunktion	Seite 2
Punkt	Seite 3
Doppelpunkt	Seite 4
Komma	Seite 5
Punktstrich/Strichpunkt	Seite 6
Ausrufezeichen	Seite 7
Fragezeichen	Seite 8
Auslassungspunkte	Seite 9
Bindestrich	Seite 10
Geviertstrich	Seite 11
Unterstrich	Seite 12
Klammern	Seite 13
Schrägstrich	Seite 14
Gerader Strich	Seite 15
W.E. Süskind	Seite 16
Christian Morgenstern	Seite 16
Literatur	Seite 17

Editorial

Fachlichkeit ist wichtig, Worte sind Gedanken und Interpunktionszeichen sind interessant... und setzen Schlusspunkte!

Präsent sein - am Ball bleiben - und öffentlich sein mit Informationen und fachspezifischen Publikationen ist wichtig.

Selbstverständlich ist der Inhalt am wichtigsten. Wir finden es jedoch schade, dass beim Layout nicht immer die nötige Sorgfalt angewendet wird. Deshalb ein weiteres Puzzle fürs Layout mit Interpunktio

nen und Hinweisen zur Verwendung der Interpunktionszeichen.
Wenn Sie daran weiterarbeiten möchten, können Sie bei uns die Grunddatei im Wordformat bestellen. Wie immer mit Mail an info@lernundenter.com.

Wir grüssen, die lernundenter-Macherinnen
Ursula Bohren Magoni + Rosmarie Vögtli-Bossart

Die Interpunktion ●●/

Punkt, Punkt, Komma, Strich: Wer erfand die Zeichensetzung?

Die Ursprünge unserer heutigen Zeichensetzung liegen bei Aristophanes von Byzanz (180 v. Chr.). Er war Vorsteher der Bibliothek von Alexandria. Seinem detektivischen Fleiss verdanken wir die Überlieferung der Schriften Hesiods, Homers und anderer.

Aristophanes führte drei Satzzeichen ein. Am Satzende stand ein hoher Punkt, ein mittlerer Punkt entsprach unserem Semikolon und ein tiefgestellter Punkt dem heutigen Doppelpunkt.

Die heute üblichen Satzzeichen führte der italienische Buchdrucker und Verleger Aldus Manutius ein.

(c) Bibliographisches Institut & F. A. Brockhaus AG, 2005.

Hinweise

Alexandrinische Bibliothek, Wichtigste Bibliothek des Altertums, gegründet von Ptolemaios, sie war von entscheidender Bedeutung für die Ausbreitung des griechischen Geistes und die Entwicklung der antiken Wissenschaft. Der grössere Teil der Alexandrinischen Bibliothek umfasste etwa 700.000 Buchrollen, der kleinere Teil 40.000. Der grössere Teil der Bibliothek wurde 272 n. Chr. im Zuge kriegerischer Auseinandersetzungen zerstört; der kleinere Teil existierte noch ca. 120 Jahre weiter und ging um 389 n. Chr. unter. Auf dem Gelände der Bibliothek des Altertums wurde als Neubau die Bibliotheca Alexandrina errichtet (Eröffnung 2002), die Raum für 4,5-Mio Bücher bietet, vorerst aber nur mit ca. 130.000 Bänden bestückt ist.

(c) Bibliographisches Institut & F. A. Brockhaus AG, 2005

Layout mit Interpunktionen ●●/

Das Setzen von Satzzeichen ist oft auch für die Vermittlung des gewünschten Inhalts wichtig.

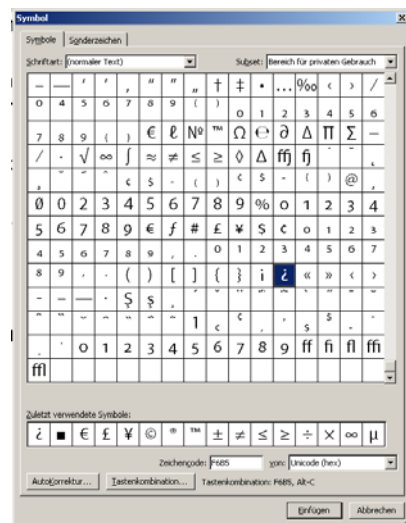
Die nachfolgende, frei erfundene Anekdote verdeutlicht dies:

Vor langer langer Zeit gab es einen Bösewicht, der hingerichtet werden sollte. Man schickte nach dem König. Er hatte das Recht inne, den Delinquenten zu begnadigen.

Ein Bote kam vom König mit folgender Botschaft zurück:

„Ich komme nicht köpfen!“. Nur, wo sollte man das Komma setzen? „Ich komme, nicht köpfen!“ oder „Ich komme nicht, köpfen!“?

gelesen im [Wikipedia](#)



Interpunktionen sind auch bei den Sonderzeichen

Links rund um die Interpunktion ●●/

[Typografie mit Interpunktion](#) die Online Enzyklopädie für Schrift und Typografie
[Interpunktion](#) von Rüdiger Weingarten,
[Interpunktionsregeln](#) aus dem digitalen Wörter-

terbuch 20. Jhdt., [Interpunktion im Koreanischen](#), auch das ist äusserst interessant
[Die Geschichte der Interpunktion](#) Universität Bochum

der Punkt ●

spätlat. punctum aus gleichbed. punctus bedeutet 'das Gestochene'.
Von den Römern nach dem griechischen Vorbild angewandt, um das Ende eines Satzes anzuzeigen.

Der Punkt ist ein kleines Zeichen.

Als Schlusszeichen eines Satzes.
Als Kennzeichen für eine Ordnungszahl

Hinweise

der Punkt ist klein und effektiv.
der Punkt ist neutral.

z.B. als Kennzeichen für Abkürzungen.

morsen natürlich

mo. __ . se __ . __ . atü. __ . l. ch

Layout mit Punkt ●

Bei mehreren Abkürzungen sollten (bei wichtigen Dossiers und Layouts) die Abkürzungen gekernt werden.

Achten Sie sich in bibliophilen Büchern oder in Designkatalogen. Es ist minim, doch das Wort und die Buchstaben bilden differenziertere Bilder.

Dr. lic. phil. Isidor Factotum
Dr. lic. phil. Isidor Factotum

Dr. lic. phil. Isidor Factotum

oder z.B. oder z. B. sind nicht so gut
besser wäre z.B.

Die Spationierung/ Kerning, Verb kernern:
Optischer Ausgleich von Buchstabenlaufweiten und Wortzwischenräumen.

Word macht dies zum Teil automatisiert, doch leider nicht immer korrekt.
Für einmal das Augenmerk auf die Zwischenräume. (*-*). Layoutprogramme kennen die Kernung differenzierter (z.B. Indesign von Adobe)

Geschichten und Assoziationen rund um den Punkt ●

Ich schreibe, also denke ich. Hoffentlich.

Der Punkt wünscht sich manchmal Gesellschaft.

Die Geschichte von Pünktchen und Anton ist lesenswert.

Pünktlich erscheinen ist eine Frage der Höflichkeit.
punkt punkter am punksten.
Ich punkte du punktest er punktet.

Links rund um den Punkt ●

Wikipedia: [Satzzeichen Punkt](#)
lernundenter [News 84 Abkürzungen](#)
lernundenter [online-Texten](#)
[der Punkt, nützliche Hinweise](#)

[die Spationierung](#), Typolexikon

der Doppelpunkt ●

Kolon das, gliedartiges Gebilde; Satzglied, Darm. Heute als Doppelpunkt bezeichnet.

Mit dem ursprünglich griechischen Ausdruck 'Kolon' war nicht das Satzzeichen gemeint, sondern der Abschnitt eines Satzes oder eines Verses.

Hinweise

Der Doppelpunkt wird bei der wörtlichen Rede eingesetzt.

lernundenter Statement: «Verhalte dich offensiv».

Bei Aufzählungen und Wortgruppen wird das Wort nach dem Doppelpunkt klein geschrieben.

Diese Woche ist folgendermassen geplant: von Montag bis Freitag: von 8.00 bis 16.30 arbeiten im Atelier

Layout mit Doppelpunkt ●

Der Doppelpunkt ist eine Interpunktion. Dieses Satzzeichen wird nicht gekernt / spationiert. Es sind eigenständige Zeichen und sollen nicht am Wort kleben

Es gibt nur diese Möglichkeit: nachdenken!

lernundenter: verwirkliche deine Träume
lernundenter: verwirkliche deine Träume

einmal spationiert, einmal nicht, eindrücklich nicht? Beim zweiten Mal wirkt die Aussage nicht gebunden an lernundenter

Geschichten und Assoziationen rund um den Doppelpunkt ●

lechts vor rinks: nicht rinks vor lechts

Doppelt gepunktet ist kein :

Merke: Merklich: Merkerlicher:

Unmerklich: Unmerkerlicher: Unmerklichsten

Ganz ernsthaft: der Doppelpunkt ist wichtig.

Links rund um den Doppelpunkt ●

[Der Doppelpunkt](#) Wikipedia

[Die Erheblichkeit des Unscheinbaren](#), Balz Engler Abschiedsvorlesung Uni. Basel, 25. 9 2007.

lernundenter: dieses Manuskript lohnt sich zu lesen, Ausschnitt zum 'gluschtig' machen: *'Der Gebrauch der Interpunktion ist etwas, was viele verunsichert; und sie wird oft vernachlässigt. Gleichzeitig ist sie aber auch etwas, an dem gern die intellektuelle und kulturelle Kompetenz einer Person beurteilt*

wird. Es hat in neuerer Zeit Versuche gegeben, ihr wieder mehr Gewicht zu verleihen—ich denke an das Buch von Lynn Truss, Eats, Leaves, and Shoots. Truss widmet ihr Buch bezeichnenderweise dem Andenken an die bolschewistischen Setzer in St. Petersburg, die forderten, für die Satzzeichen gleich bezahlt zu werden wie für die Buchstaben, und damit zur ersten russischen Revolution beizutragen. Die Interpunktion wird oft vernachlässigt' ...

das Komma /

der Beistrich. Das Komma ist ein Gliederungszeichen, mit dessen Hilfe der Text besser zu erfassen ist.

Die komplexen Kommaeregeln in der deutschen Sprache führen häufig zu Problemen (bei mir auch, die Schreiberin).

Das Komma ist die am häufigsten angewendete Interpunktion.

Das Komma, die Kommas oder Kommata Aus dem Griechischen, kòmma, bedeutet Abschnitt, Einschnitt.

Das kòmma wurde als Sinnabschnitte eines Satzes oder Verses verwendet.

Hinweise

Das Komma wird bei Aufzählungen verwendet. *Beobachtung, Wahrnehmung, Interesse und Wissen sind die Grundlage der News von lernundenter.*

*Die Wörter oder **und** ersetzen ein Komma.*

Das Komma wird nicht bei ranggleichen Adjektiven eingesetzt. *Die Kreation eines Newsletters ist ein herausforderndes zeitintensives Unterfangen.*

Das Komma bei nachgestellten Sätzen. *Rosmarie, meine lernundenter Partnerin, und ich werden im 2010 den hundertsten Newsletter herausgeben können*

Layout mit Komma /

Das Komma wird **nicht** spationiert.

Kommata sehen in den verschiedenen Schriften sehr anders aus. Eine wichtige Möglichkeit zu gestalten.

, Helvetika 55, 14

• **Alba, 14**

, Agency FB, 14

, **Elephant, 14**

, Myriad pro, 14 Schrift des ganzen Newsletters

Geschichten und Assoziationen rund um das Komma /

Ich lasse mir kein **Komma** vor einem und vormachen.

Oben, unten, links, rechts, vorwärts jedoch immer

Lieber einmal ein Komma zuviel, jedoch nicht zu viel und nicht zu wenig.

sehr poetisch ist ohne jegliche Kommata oder anderen Interpunktionen, wenn es keine Ausrede ist. (*-*)

Links rund um das Komma /

Kommata spielen im Netzbereich eine wichtige Rolle (z.B. werden die Metatags mit Komma unterteilt) [Einblick das virtuelle](#)

[Handbuch der Informationswissenschaft](#) der Universität Saarland.

[Kommaregeln auf Wikipedia](#), Rolf Bänzinger, [Kommaregeln, Kurzzusammenfassung](#)

das Semikolon ;

Das Semikolon oder der Strichpunkt.

Es steht in seiner Funktion zwischen dem Punkt und dem Komma (wer hätte das gedacht, die Schreiberin **. zwischen , oder ;**).

Geschichtlich eine ‚hybride‘ Neubildung aus semi (halb) und kōlon (gliedartiges Gebilde). Die übertragene Bedeutung ist: ‚Glieder einer Satzperiode.‘

Hinweise

Der Strichpunkt kann bei Aufzählungen eingesetzt werden, um sie übersichtlicher zu gestalten.

Der Strichpunkt trennt stärker als das Komma.

Das Semikolon kann eingesetzt werden, um Haupt- und Nebensätze zu trennen.

Das Semikolon sieht frau viel in Nachschlagewerken.

Layout mit Semikolon ;

Das Semikolon ist, wie der Doppelpunkt, eine Interpunktion.

Dieses Satzzeichen wird nicht gekernt / spationiert. Es sind eigenständige Zeichen und sollen nicht am Wort kleben

lernundenter; differenziere dich zuerst!

Geschichten und Assoziationen rund um das Semikolon ;

Das Zeichen der Zeichen;
punkt; strich; ist strich; punkt; und doch nicht

;-) aber nicht ;-(

;

; was für eine Poesie!

Links rund um den Strichpunkt ;

[Die Zeichensetzung mit dem Semikolon](#), amtliche Regelung (DE)

Eine Künstlergruppe namens [Semikolon](#) [Ein gutes Zeichen](#), süddeutsche Zeitung

das Fragezeichen ? ;

Das Fragezeichen entstand aus dem punctus interrogativus der Gregorianik. Im Deutschen erst seit dem 16. Jahrhundert gelegt.

Im Spanischen wird der Fragesatz zusätzlich durch ein auf dem Kopf stehendes Fragezeichen ; eingeleitet. (Finde ich visuell ansprechend, die Schreiberin)

; Cómo te llamas? Wie heisst du?

Im Griechischen wird der **Strichpunkt ;** als **Fragezeichen?** benützt.

Hinweise

Auch rhetorische oder ironische Fragen können Fragezeichen haben. „Das meinst du aber nicht wirklich?“ oder?

Ein Aussagesatz kann auch ein ? haben Hast du nun so eine gute Note, oder was und wie?

und natürlich bei wirklichen Fragen.

Layout mit Fragezeichen ? ;

Es wird gekernt/spationiert. Das Zeichen soll nicht am Wort kleben, Layoutprogramme machen dies nach Vorgabe, im Word nur schwer zu realisieren

Warum nur?
Warum nur?

Bei Microsoft Windows kann die Tastenkombination ALT + 0191 oder ALT + 168 für das ; verwendet werden. ; oder über die Sonderzeichen (Achtung bei Laptops manchmal anders)

Geschichten und Assoziationen rund um das Fragezeichen ? ;

; liebst du mich? oder wie? ;
.....

. ; liebst du mich nicht? oder was? ;
.....

Links rund um das Fragezeichen ? ;

[Das Fragezeichen](#) im Wikipedia
[Das Fragezeichen](#) im canoonet, deutsche Wörterbücher und Grammatik
[Wörterbücher im Überblick](#), eine Linkliste

[Das digitale Wörterbuch der deutschen Sprache des 20. Jahrhunderts](#)
[Das Fragezeichen](#), Link direkt ins digitale Wörterbuch

das Ausrufezeichen ! i

Das Ausrufezeichen ist aussagekräftiger als der Punkt!!!
Sätze mit ! Ausrufezeichen können Befehl, Bedauern, Begeisterung, Überraschung ausdrücken.

Sie werden, meiner Ansicht nach, viel zu oft verwendet. Wenn ich etwas betonen will, dann bewusst und nicht einfach nach jedem Satz oder wenn ich etwas wichtig finde.

In den älteren Schriften der romanischen Sprache fehlte das Ausrufezeichen. In Deutschland ist der Erstdruck auf 1572 datiert.

Hinweise

Befehl: Mach das sofort!
Ekel: Igitt, Huch!!
Begeisterung: Holla! Wow!
Überraschung: Was, du bist unpünktlich!!
Kenne ich gar nicht an dir!!
Bedauern: Das tut mir sehr leid!

signo de admiración ¡xx!

¡Spanisch = einleitendes Ausrufezeichen
¡Maravilloso! ¡sieht einfach toll aus!

Keyboard: ¡ = ALT + 0161 (PC) oder über die Sonderzeichen einführen

Layout mit dem Ausrufezeichen ! i

Das Ausrufezeichen soll gekernt werden, sonst klebt es am Wort.

Nachdenken! Nachdenken!
Vordenken! Vordenken!

Es gibt nur diese Möglichkeit: nachdenken!

Dies mache ich nicht immer, es ist einfach ein Hinweis, wie ihn die Schriftspezialist:innen geben.

Geschichten und Assoziationen rund um das Ausrufezeichen ! i

Ich möchte, dass Sie sich das merken!
Und auch ¡berücksichtigen!

Mit diesem Wortlaut wäre ich auf beiden
Ohren taub;
ich würde es nie und nimmer ausführen;

Links rund um das Ausrufezeichen ! i

[Sammlung der Sonderzeichen](#) (pdf-Seite, sehr ausführlich)

[Die Regeln rund um das Ausrufezeichen](#) (canonet)

Die Auslassungspunkte ● ● ●

Die Auslassungspunkte stehen bei Auslassung eines oder mehrerer Wörter in einem Satz.

Es kann aussagekräftig verwendet werden. Das heisst... ?

Wenn ich etwas andeuten will
F... K... K...
(bedeutet ev. nicht was Sie denken (*-*)..., sondern FREI... KONSTRUKTIV... KREATIV

Hinweise

Die Auslassungspunkte können auch am Ende eines Satzes sein...

[...] sind Klammern geeignet, um längere Zitate aufzugliedern.

Stehen die Auslassungspunkte am Ende eines Satzes, wird kein Schlusspunkt gesetzt...

Ist es jedoch eine Frage oder ein Ausrufezeichen, muss ein Leerzeichen eingebunden werden...

Layout mit den Auslassungspunkten ● ● ●

Im Satz drin bitte immer mit Leerzeichen

Während ich mich vorbereite... werde ich nervöser und nervöser
Während ich mich vorbereite ... werde ich nervöser und nervöser

es sind einfach kreative Zeichen mit Möglichkeiten deren viele... !

Ich belle... , sie bellizont... , wir bellinzonen
sie bell... inzona
(waren Sie schon einmal dort? Im Ticino, molto bello la cita Bellinzona)
i ...! oder i ... ? oder !!! ... i? bello no?

Geschichten und Assoziationen rund um die Auslassungspunkte ● ● ●

Das wollte ich Ihnen schon längst einmal sagen...!

oder ...
oder.....
oder
.....oder
.....oder eben
..... nicht

Links rund um die Auslassungspunkte ● ● ●

[Sammlung der Sonderzeichen](#)

(pdf-Seite, sehr ausführlich)

[Die Regeln rund um das Ausrufezeichen](#)

(canoonet)

Der Bindestrich

Das Divis, der kurze Bindestrich, der Mittelstrich

Der Bindestrich ist als 'Viertelgeviertstrich' der Typographie recht kurz, nämlich ein Viertel eines 'Gevierstrichs' (langer Bindestrich). Er verbindet, wie sein deutscher Name sagt, d.h. er klebt an mindestens einem der beiden zu verbindenden Wörter.

Was ist alles erlaubt *-*

Desktop Publishing konventionell
Desktoppublishing reformiert Schreibreform
Desktop-Publishing erlaubt

hier geht es zu einem [Bindestrich-Quiz](#)

Hinweise

Konventionell / 8jährig / 8mal / 8prozentig / 100stelsekunde · 100fach / 80er Jahre

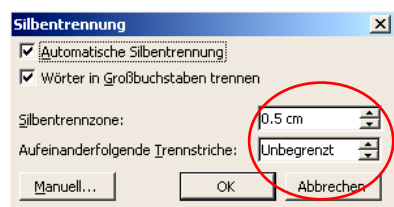
Reformiert / -jährig / 8-mal / 8-prozentig / 100stel-Sekunde *weiterhin*: 100fach / 80er / Jahre / 80er-Jahre

Der typographische Bindestrich ist nicht das rechnerische Minuszeichen
Expertinnen- und Laienmeinungen
654 – 321 = 333

In den Computer-Tastaturen wird das Divis / Bindestrich gemeinsam verwendet.

Layout mit dem Bindestrich

Der Bindestrich ist auch ein Trennzeichen. Beachten Sie, dass Sie die Trennzone selbst beeinflussen können. Dies ist für die Lesefreundlichkeit und das Schriftbild von zentraler Bedeutung.



Ohne Leerzeichen werden geschrieben:
Doppelnamen / Frau Müller-Meier
Strassennamen / Wilhelm Klein-Strasse
Zusammengesetzte Wörter / Quiz-Aufgaben

bei aneinander gereihten Wörtern immer ein Leerzeichen vor und nach dem Bindestrich

Blitz – Donner – Regen, das alles verhindert die Wanderung nicht.

Geschichten und Assoziationen rund um den Bindestrich

Schön – doch – ja oder doch besser---
ein Gedanken-Strich ist ein Strich durch die Gedanken, huch hoffentlich nicht...

Frau Müller-Meier nein, das ist nicht wahr.
wahr ist es nicht, Frau Müller-Meier.
nicht wahr, es reicht
Frau Müller-Meier.

Links rund um den Bindestrich

[Der Bindestrich im Wikipedia Typolexikon](#), Divis, Wolfgang Beinert, Berlin

[Typografie](#), im Typowiki
[Regeln für den Gebrauch des Bindestrichs](#) im canoonet

Der Geviertstrich

Der Geviertstrich ist das längste typografische Zeichen. Es wird vor allem im Englischen verwendet, weil vor und nach dem Gedankenstrich keine Leerzeichen gemacht werden.

Ein waagrecht Strich ein Geviert lang
Ein Geviert (engl. quad) ist eine typografische Masseinheit aus der Zeit des Bleisatzes.
— ein Geviert in einer Schriftgrösse von 40 Punkten ist genau 40 lang.

Der englische Name **em Dash** weist darauf hin, dass das Zeichen in den meisten Schriften so breit ist wie die Versalie M.

Hinweise für den englischen Bereich

The **em dash** (—), or m dash, m-rule, etc., often demarcates a parenthetical thought—like this one—or some similar interpolation.

It is also used to indicate that a sentence is unfinished because the speaker has been interrupted. Similarly, it can be used instead of an ellipsis to indicate aposiopesis, the rhetorical device by which a sentence is stopped short not because of interruption but because the speaker is too emotional to continue, such as Darth Vader's line "I sense something; a presence I have not felt since—" in Star Wars Episode IV: A New Hope
(aus [Wikipedia/engl](#))

Layout mit dem Geviertstrich

Geviertstrich, Langer Gedankenstrich, Aufzählungsstrich, Spiegelstrich, Streckenstrich, Auslassungsstrich

Verwendung in der deutschen Sprache

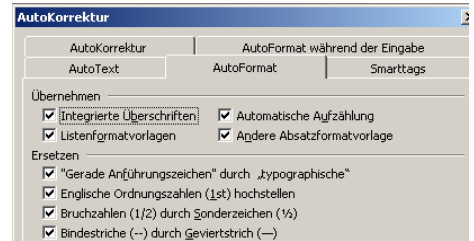
Liste, mit Leerzeichen
— Hammer / — Gips / — Schraubenzieher
— Handschuhe / — Reibaale

räumliche oder zeitliche Distanz ohne Leerzeichen.

London—Tokyo / 1939—1945

Ausgelassene Textinformationen (vor- und nachher Leerzeichen), „du kommst klar —

Einfügen mit Autoformat



Geschichten und Assoziationen rund um den Geviertstrich

Geviertstrich — ist schon als Wort reinste Po-
esie

— ohne zwi—schen—rau—
m sow—ies—o

Mit zw—ischen—raum ist
es sc—hon fast ein garten—zaun
zum hindu—
rchzusc—haun

Links rund um den Geviertstrich

Wikipedia/englisch/ [das em dash](#)

Der Unterstrich

Der Begriff Unterstrich bezeichnet das im ASCII-Zeichensatz auf der Position 95, dezimal. Die Bedeutung dieses Zeichens variiert je nach Kontext und Anwendungsbereich. (ASCII = American Standard Code for Information Interchange, ausgesprochen æski)

Die Schreibmaschinen deuten auf die ursprüngliche Funktion des Unterstrichs (neudeutsch Underline oder Underscore) hin. Es wurde zum Unterstreichen benützt. Heute deutet es auf eine Verlinkung hin und sollte beim Schreiben, vor allem im Bereich des Internets und der Mails nicht verwendet werden.

Interessant: Im hebräischen Alphabet wird der Unterstrich als Vokalzeichen verwendet.

Verlinkungen

Bei textbasierten Bildschirmsystemen wird und wurde der Unterstrich verwendet, um Eingabefelder zu symbolisieren. [Zum Archiv der Newsletters von lernundenter](#) wir publizieren bereits seit 2002, ein Fundus, in dem sich zu stöbern lohnt. Mit der Einführung grafischer Benutzeroberflächen verschwand die Bedeutung, d.h. die Kennzeichnung über Verlinkungen äussern sich grafisch, z.B. mit Farbveränderung. (klicken bei lernundenter, Links, es wird [ohne Underline/Unterstreich](#) gearbeitet, wenn Sie jedoch auf die farbigen Texte gehen mit der Maus, kommt das Underline zum Vorschein. Bitte beachten Sie die [Usability](#), bei lernundenter [Qualität im Internet](#)

Layout mit dem Unterstrich

Unterstreichung in Texten können mit dem Icon U vorgenommen werden. Möglich ist auch das Tool 'Zeichnen'.



jedoch nur für spezielle Zwecke da aufwändig und unpraktisch

Benützen Sie unbedingt das Underline für die Speicherungen z.B. news87.doc und nicht news 87.doc

Leerzeichen können erhebliche Fehler beim Öffnen eines Dossiers verursachen, vor allem, wenn Sie die Dokumente im Netz auf einer Website zum Download bereitstellen.

Geschichten und Assoziationen rund um den Unterstrich

Underline ___ ist Understatement

Unterstrich _ Oberstrich _ Mittelstrich _
Zwischenstrich _ Gleichstrich _ Differenzstrich _

Strichen _____ vor lauter
vergesse ich _____ den _____

Links rund um den Unterstrich

Wikipedia, [der Unterstrich](#)

Das [Underline in der Informatik](#), Universität Stuttgart

Die Klammern () [] { } < >

- () die runden Klammern/Parenthesen
- [] die eckigen Klammern
- < > die spitzen Klammern/Winkelklammern
- { } die Nasenklammern/Akkoladen, franz. accolade 'Umarmung'

Eine Klammer ist ein Symbol welches zur Identifikation einer Klammer eingesetzt wird. Die Klammern grenzen einen Satzteil oder ein Wort vom Satz ab.

In der Mathematik gibt eine Klammer der Rechenoperation

z.B. $756 \times 1298 \times (865 - 125) =$

Im Deutschen wird eine (zu) grosse Verwendung von Klammern als eher schlechter Schreibstil gewertet. Vorzuziehen sind Gedankenstriche oder kurze prägnante Sätze. Achten Sie darauf, es hindert das flüssige Lesen und ist ermüdend...!

Layout mit den Klammern () [] { } < >

() die runden Klammern grenzen die Zusätze deutlich ab (können Zusatzinformationen / Beispielaufzählungen enthalten).

() müssen sich öffnen und schliessen

[] trifft man/frau oft in Lexika, z.b. in eckigen Klammern ist die Aussprache.

schwarz [jvarts] oder [jvarʰs]

[Da: [dē hamr] in Basler Dialekt, Das ist der Hammer, die Übersetzung für unsere Gastleser.innen.

[] wenn es mehrere verschachtelte Klammern hat.

dr Schiirm (baslerisch-taigigisch Baareblyy [auf deutsch Schirm, französisch parapluie])

{ } in der Mathematik bei Mengen
M: { 1,2²,3³,4⁴ } U

{ } in der Musik



Die Klammern für die emoticons

(*-*) oder { *!* }

> [mehr bei lernundenter](#) zu Abkürzungen

< und > werden in der html (Hypertext Markup Language) verwendet. Sie eröffnen einen Befehl und schliessen ihn wieder.

<title>lernundenter » lernen und lehren für gesundheitsberufe</title>
(Quelltext-Auszug www.lernundenter.com)

Geschichten und Assoziationen rund um die Klammern () [] { } < >

also das

sagt genug
das sait gnuég

(>>> <<<) + } } } } ?
= [[(*-*)]]
Akkoladen sind ist einfach schön, nicht

Links rund um die Klammern () [] { } < >

Die [Geschichte der Klammer](#) in Deutschland

Der Schrägstrich

Der Schrägstrich oder Virgel hat mehrere Funktionen.

/ Als Beziehungszeichen kennzeichnet eine Teilung oder Trennung von zwei Ausdrücken. Wird meist ohne Leerzeichen zwischen den Wörtern verwendet

News 87/lernundenter/Jahrgang 8

/ Als Satzzeichenfunktion
Ich denke, die News werden archiviert und/oder gelesen, das hoffen wir als die E-Journalistinnen von lernundenter.

Als Bruchzeichen

$\frac{1}{2}$ (besser/ automatisiert eingestellt) oder $\frac{3}{6}$

Während der Eingabe ersetzen

- "Gerade" Anführungszeichen durch „typographische“
- Englische Ordnungszahlen (1st) hochstellen
- Bruchzahlen (1/2) durch Sonderzeichen ($\frac{1}{2}$)
- Bindestriche (--) durch Geviertstrich (—)
- *Fett* und _kursiv_ durch Normalformatierung

Layout mit dem Schrägstrich

maboart / u. bohren magoni + c.magoni
atelier / werkstatt hanro / ch-liestal
mail / maboart@maboart.ch

Lehrerinnen/Lehrer / Schülerinnen/Schüler

für Gedichtstropfen oder Verse (hier ist ein Leerzeichen nötig, um die Strophen zu trennen)

irgend fällt in sich zusammen / irgendwie scheint irgend sich nicht aufzurappeln / irgendwo ist irgend zu finden / irgendzwei weiss allerdings nicht wo / und nun??

Geschichten und Assoziationen rund um den Schrägstrich

irgendwie gefällt mir der schrägstrich / doch dann auch wiederum nicht / schräg ist schräg / es kann so schräg sein / schräger geht es gar nicht / so schräg, dass es schon wieder gerade steht / doch warum ist schräg schräg / weil schräg einen umlaut hat / weil schräg halt einfach sich schon als wort schräg spricht

/ ist schräg
/ ist schräger
/ ist am geschrägtesten

Links rund um den *Schrägstrich*

[Der Schrägstrich im Wikipedia](#)

[Das freie Wörterbuch](#), der Schrägstrich
[Regeln für den](#) Schrägstrich / auch Kritik daran

Der gerade Strich, die Pipe

Der senkrechte Strich | im Programmiererjargon 'Pipe', wird vor allem in der EDV, Mathematik und in der Grafik genutzt.

- | eine meist gerade Linie, die man malt od. zeichnet, ein dicker, dünner, feiner Strich; einen Strich 'durch, unter etwas' machen oder mit dem Lineal) ziehen
- | eine vertikale Gerade, um Gedanken von einander zu trennen

- | Bleistiftstrich
- | Federstrich
- | Kreidestrich
- | Pinselstrich
- | Längsstrich
- | Querstrich
- | gerader Computerstrich

Layout mit dem geraden Strich, die Pipe

| Mit den Keys auf PC: Ctrl / Alt / Schrägstrich gemeinsam drücken = |

| Gestaltung mit dem geraden Strich betont den grafischen Charakter

| es wirkt cooler

| können wirksam eingesetzt werden, sie werden 'gesehen'

| Sie sind länger als das kleine I = I |

Geschichten und Assoziationen rund um den geraden Strich, die Pipe

Dieser Person habe ich einen schönen Strich durch die Rechnung gemacht | unter dem Strich haben wir alle gewonnen | das geht mir gegen den Strich |

Links rund um den geraden Strich, die Pipe

[Der vertikale Strich, die Pipe](#) im Wikipedia



Ein Meister der Interpunktion

Auszug aus ‚vom ABC zum Sprachkunstwerk von Wilhelm Emanuel Süskind, 1901-1970, eine deutsche Sprachlehre für Erwachsene.

Lob der Bindewörter

... *So ist die Konjunktion in den Händen eines kundigen Schreibers ein schönes Stilmittel. Sie hat überdies den Vorteil, dass sie keinen festen Platz – am Satzanfang – einzunehmen braucht, sondern sich ziemlicher Freiheit der Platzwahl erfreut.* » Wir bewundern noch heute eine alte Ruine; indessen vermögen wir ihre volle Pracht nicht mehr zu ermessen « – so würde die steifste Wortwahl lauten. Das Bindewort kann jedoch an verschiedenen Stellen im Satz seinen Platz finden und dabei jedesmal einen anderen Akzent in die Aussage bringen: » Wir vermögen indessen ... ihre volle Pracht indessen ... ihre volle Pracht vermögen wir indessen ... «

Per Zufall bin ich auf dieses Buch in Zusammenhang mit den Interpunktionen in einem Antiquariat gestossen. Zuerst merkte ich nicht einmal, dass es nicht Patrick Süskind war - die erste Assoziation galt dem Parfum - *.*.

Beim zweiten genaueren Hinsehen – und Hinlesen – stiess ich auf einen Autor, welcher faszinierend mit den Interpunktionen umgeht und mich auf die Ausdrucksfähigkeit der Sprache mit Wörtern und Interpunktionen hinweist.

Mir wird immer mehr bewusst, wie wichtig und vielseitig die Interpunktion eingesetzt werden kann.

Christian Morgenstern *„Im Reich der Interpunktionen“*

Im Reich der **Interpunktionen**
Nicht fürder goldner Friede prunkt:
Die **Semikolons** werden Drohnen
genannt von **Beistrich** und von **Punkt**.
Ein **Antisemikolonbund**
Die einzigen, die stumm entweichen
(wie immer) sind die **Fragezeichen**.
Und setzt die so gefangnen Wesen
Noch obendrein in Parenthesen.
Das **Minuszeichen** naht, und – schwapp!
Da zieht es sie vom Leben ab.
Kopfschüttelnd blicken auf die Leichen
Die heimgekehrten **Fragezeichen**.
Doch, wehe! Neuer Kampf sich schürzt:

Gedankenstrich auf **Komma** stürzt.
und fährt ihm schneidend durch den Hals
Bis dieser gleich - und ebenfalls
(wie jener mörderisch bezweckt)
Als **Strichpunkt** das Gefild bedeckt!...
Stumm trägt man auf den Totengarten
Die **Semikolons** beider Arten.
Was übrig von Gedankenstrichen,
kommt schwarz und schweigsam nachgeschlichen.
Das **Ausrufezeichen** hält die Predigt:
Das **Kolon** dient im als Adjunkt,
Dann, jeder **Kommaform** entledigt,
stapft heimwärts man, **Strich, Punkt,**
Strich, Punkt

Links rund um rund um die Meister der Interpunktion

[W.E. Süskind](#) im Wikipedia

[Digitales Christian Morgenstern- Archiv](#) viel Spass und Ernst

[Hauptseite des Archivs](#) mit Möglichkeiten, zu allen Gedichten zu gelangen, ein Lesegenuss und eine weitere Möglichkeit, sich in Lyrik und Interpunktionszeichen zu vertiefen

Literatur ● ● ●

Satztechnik und Typografie

Band 1-5, Autorenkollektiv
Richard Frick, Christine Graber, Renata Minoretta, Martin Sommer, Werner Meier (Lektorat)
Herausgeber, Gewerkschaft Druck und Papier, 1998 GDP-Verlag

Crashkurs Typo und Layout

Vom Schriftdesign zum visuellen Konzept, für Mac und PC
Cyrus Dominik Khazaeli, Rowohlt Taschenbuch Verlag, 2005, überarbeitete und erweiterte Auflage

Erste Hilfe Typografie

Ratgeber für Gestaltung und Schrift,
Hans Peter Willberg, Friedrich Grossmann
Verlag Hermann Schmidt Mainz

Punkt, Komma und Co

Die gängigen Satzzeichen im Detail
Katja Hübener
Niggli Verlag, 2005

Adrian Frutiger, eine Typografie

Vogt Schild Verlag, Solothurn, 1995

Nachdenken über Zeichen und Schrift

Adrian Frutiger
Hauptverlag Bern- Stuttgart- Wien, 2005

Lust auf Schrift,

Phil Baines & Andrew Haslam
Verlag Hermann Schmidt, Mainz, 2001

Vom ABC zum Sprachkunstwerk

W.E. Süskind:
Eine deutsche Sprachlehre für Erwachsene
Dtv, deutscher Taschenbuchverlag, ungekürzte Ausgabe, Juni 1965

Die Links befinden sich unter den jeweiligen speziellen Seiten zu den einzelnen Interpunktationen. Lassen sich interpunktieren ***_***